

CORNELLÀ DE LLOBREGAT (EL BAIX LLOBREGAT)



SOLEDAD FERNÁNDEZ
13-02-2017

EL BAIIX LLOBREGAT

El Baix Llobregat, es una *comarca catalana* que se encuentra en la provincia de Barcelona. Es la tercera comarca más poblada con 809.883 habitantes (cifra del 2016). Su densidad de población es de 1666.43 habitantes por Km² Solo superada por el barcelonés y el Vallés Occidental. Tiene una superficie de 486 Km² . La capital de la comarca es Sant Feliu de Llobregat, aunque tiene otras poblaciones importantes y mayores. (El Prat de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Sant Boi de Llobregat) especialmente en el delta del Llobregat, y forma parte de la primera corona del Àrea Metropolitana de Barcelona. El gentilicio de la comarca es Llobregatense/sa.



LA COMARCA ESTÁ FORMADA POR TREINTA POBLACIONES

MUNICIPIOS DEL BAIX LLOBREGAT

CIUDAD	Extensión km	Población (habitantes)	Densidad Habitantes km	Distancia de Barcelona, km	Partidos de gobierno 2011
Abrera	19,89	9.422	474	34,4	PSC
Begas	50,00	5.284	106	32,1	CiU
Castelldefels	12,9	56.815	4.404	27,7	PPC+AVVIC+Tránsfuga CDC+Unió
Castellví de Rosanes	17,09	1.297	76	36,5	INCAS-PM+IPC-EPM
Cervelló	24,25	6.980	288	22,3	CiU+PP+ICV+no adscrita (antes, ERC)
Collbató	17,99	3.024	168	42,0	CiU+PSC+ERC
Corbera de Llobregat(2008)	18,46	11.278	611	25,4	CiU+ERC+ICV+URBACOR
Cornellà de Llobregat	6,96	86.131	12.375	9	PSC
El Papiol	8,83	3.628	411	21,1	Junts pel Papiol
El Prat de Llobregat	31,17	63.190	2.027	11,1	ICV+PSC
Esparraguera	27,47	20.163	734	39,7	CiU
Esplugas de Llobregat	4,6	46.296	10.064	8,1	PSC
Gavá	30,90	43.242	1.399	23,1	PSC+HCV
La Palma de Cervelló	5,37	2.881	536	22,9	LPS
Martorell	12,90	25.010	1.939	30	CiU
Molins de Rei	16,00	22.496	1.406	17,9	PSC
Olesa de Montserrat	16,75	20.294	1.212	37,9	Bloc Olesà
Pallejá	8,41	9.746	1.159	19,3	CiU+PDF+ERC

San Andrés de la Barca	5,52	26.752	4.846	23,9	PSC
San Baudilio de Llobregat	21,94	85.293	3.888	11,5	PSC+ICV+ERC+CIU
San Clemente de Llobregat	10,73	3.366	314	19,3	CIU+PSC
San Esteban de Sasoviras	18,64	5.978	321	35,9	PSC
San Felú de Llobregat	11,79	41.954	3.558	11,9	ICV+CIU
San Juan Despí	6,39	31.438	4.920	13,8	PSC
San Justo Desvern	7,85	14.910	1.899	10,6	PSC+ERC+ICV
San Vicente dels Horts	9,14	26.477	2.897	16,9	JxSVH(ERC+Ind.)+CIU+ICV
Santa Coloma de Cervelló	7,52	7.081	942	18,1	ICV+EPM
Torrelles de Llobregat	13,55	5.883	400,74	21,7	ERC+PM-ET+POBLE
Vallirana	23,93	11.678	488	25,8	PSC
Viladecans	20,11	64.737	3.219	21,8	PSC

HISTORIA DE CORNELLÀ

La historia de **Cornellà de Llobregat** está definida por tres factores principales: su proximidad a la ciudad de Barcelona, el ser un territorio de paso (así como toda la comarca del **Bajo Llobregat**) de las vías de entrada y salida de la capital de **Catalunya**. Su nombre posee un origen romano (**Cornelianus**) las características arquitectónicas de la ciudad posee rasgos visigóticos.

La primera referencia escrita de la ciudad data de 980, cuando ya existía una iglesia y una torre de defensa contra los sarracenos en el mismo lugar que donde hoy se establece el actual castillo (construido en el siglo XIV). La ciudad fue incorporada al territorio de **Barcelona** en el siglo XIII y por poco tiempo, perteneció a las “**Franqueses del Llobregat**”, donde se desarrollaba principalmente la actividad agrícola. La ciudad fue dominada por los “**masos**” hasta el siglo XVIII.

En el año 1716 la ciudad se separó de Barcelona por el **Decreto de Nueva Planta**, y pasó a formar parte de la comarca del Baix Llobregat. en el año 1819, junto con la inauguración del canal de la Infanta se desarrolla el regadío y se comienza un proceso de industrialización. El ferrocarril llega a la ciudad en 1854. Durante el siglo el sector textil se convierte en la base económica del municipio y a la vez crecen los núcleos de población separados del centro(barrios de **Riera, Almeda, Padró, la Gabarra**). De 1950 en adelante, se multiplica la llegada de nuevos habitantes y se acentúa el proceso de industrialización y urbanización. Se construye el barrio de **Sant Ildefons** (años 60) y **Fontsanta** (1974). Se llega a 100.000 habitantes en 1979

GEOGRAFIA

Situación: La ciudad de Cornellà está al suroeste de la gran conurbación que tiene por centro Barcelona. Cornellà se sitúa al noreste del gran meandro del Llobregat, entre la orilla izquierda del río y los estribos de la montaña de Collserola, en el límite nororiental del delta del Llobregat.

Clima: El clima es típicamente mediterráneo con una media anual de unos 7 a 9 °C en invierno y unos 28 a 30 °C en verano. En los meses de julio y agosto corresponde el periodo de mínimos de lluvia y máximos de temperatura. Los máximos en cuanto a precipitaciones se registran en general en otoño.

Se divide administrativamente en seis distritos, que corresponden a los siguientes barrios:

- Almeda
- **Centro.**
- Font Santa-Fatjó
- **El Padró**
- Riera
- **San Ildefonso**

El gentilicio de Cornellà es **Cornellanense**.

- Su alcalde actual es el **Sr. Antonio Balmón**.
- La fiesta mayor se celebra coincidiendo con la festividad del **Corpus Cristi**, de la cual destacamos: “**El corndefoc**” donde participan los grupos de “**Diobles**” y **dracs** de la ciudad y otros invitados. También es importante el encuentro de “gigantes”. Los “castellers” tienen su protagonismo el domingo.

La ciudad acoge con carácter bianual el ***Festival Internacional de Payasos de Cornellà*** de Llobregat. El más importante de su género en Europa

Cornellà de Llobregat, "anys de democracia"





RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 2015

PARTIDOS POLÍTICOS	%	2015
		Concejales
Partido de los Socialistas de Cataluña	38,05	11
Cornellà en Comú	17,44	5
Ciudadanos - Partido de la Ciudadanía	11,29	3
Esquerra Republicana de Catalunya	9,21	2
Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i alternativa	8,16	2
Partido Popular de Cataluña	7,84	2

PATRIMONIO HISTÓRICO DE CORNELLÀ



Las columnas que presiden la entrada al edificio del Ayuntamiento, verdaderas joyas del arte prerrománico catalán, fueron encontradas en una reforma del año 1928. Todo indica que en el lugar dónde actualmente está el edificio consistorial se construyó en el siglo V una iglesia primitiva que hizo las funciones de primer templo parroquial. En el siglo X, la consolidación del núcleo de población motivó la expansión de la iglesia primitiva. En ese momento se añadieron las dos columnas que eran el apoyo del arco principal de la iglesia. Los estudiosos de la historia del arte destacan la similitud de los capiteles con otros monumentos catalanes de la misma época (quizás eran artistas de la misma escuela) y la influencia del arte del Califato de Córdoba.

EL CASTILLO DE CORNELLÀ

(SIGLO, XI-XVII)



El Castillo de Cornellà es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Se trata de un gran casal gótico, construido y reformado en diversas épocas. Está estratégicamente situado en lo alto de una pequeña colina desde la que se obtiene una buena visión del Llobregat en su tramo final, de San Baudilio de Llobregat a la otra ribera del río y antiguamente de las principales vías de acceso a la ciudad. El documento más antiguo que hace referencia al Castillo de Cornellà es del año 1204, posiblemente hacía las funciones de torre de defensa como otras muchas que flanqueaban el Llobregat. Perdida su función militar, se convirtió en centro de una gran propiedad agrícola, y buena parte de su configuración actual corresponde a reformas realizadas durante el siglo XVII sobre una base del periodo gótico.

CAN MANSO

(SIGLO, XVI-XVIII)



Masía situada en la carretera del Mig, muy cerca del cruce con la carretera vieja del Prat, zona de Almeda y lindando con el término municipal de Hospitalet. Esta masía, fechada en el siglo XVI, es una de las más destacadas de Cornellà dadas sus dimensiones, majestuosas, y su configuración, con un cuerpo central de grandes dimensiones. A los laterales se levantan dos cuerpos más bajos y otros dos que forman las solanas, dejando una configuración de planta basilical de cinco naves. Sus propietarios fueron la familia Femades, apellido de labradores, y posteriormente fue adquirida por la familia barcelonesa de los Sabater. El escudo de armas de la fachada recuerda que a principios del siglo XIX fue propiedad del general Josep Manso (héroe de la guerra de la Independencia de 1808-14), quien pasaba largas temporadas en Cornellà.

CAN SERRA (SIGLO, XVI-XVIII)



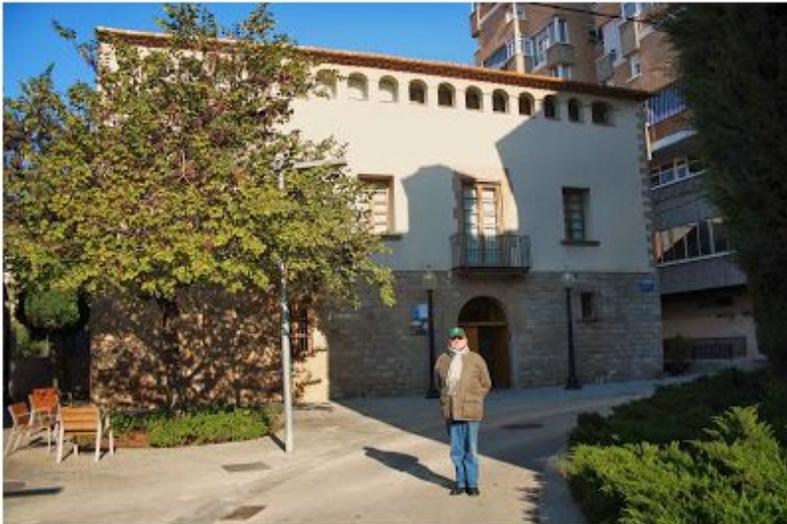
Antiguamente Can Famades. Masía que se encuentra en la carretera de Hospitalet, al final del término municipal. El edificio, de aspecto señorial con planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas, de los años 1763-69 según las inscripciones que hay en su interior. Actualmente es conocida como Can Serra por la instalación de esta familia dedicada a la cerámica.

CAN VALLHONRAT (SIGLO, XVII-XXI)

Situada en la plaza de Francesc Macià, ante el Ayuntamiento y la iglesia. En el siglo XVII el propietario del Castillo edifica Can Vallhonrat como residencia familiar. El edificio, de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas, pone de manifiesto su uso residencial con la vistosa estructura de la fachada y los acabados de su interior. Las reformas y consolidación del edificio en el 1986, con la modificación de las buhardillas, supuso un cambio en su uso como edificio administrativo del Ayuntamiento.



RECTORIA DE SANTA MARIA (SIGLO, XVII - XX)



En el pasaje Mossèn Jaume Rafanell, detrás de la iglesia de Santa María encontramos "La Rectoría", que nace como masía y ya se la conoce en el siglo XVI. A lo largo del siglo XVII se hacen obras y se instala la vicaría. El edificio actual es fruto de los añadidos y no tiene una tipología definida

CAN TRABAL (SIGLO, XVII - XVIII)

En la carretera de Esplugues en dirección a Sant Boi, delante del centro comercial. Esta masía, antes conocida como Can Pato, aparece documentada en el siglo XIV aunque con el nombre de Mas Puig. La parte posterior, más baja, es la más antigua. En el siglo XVIII se añade la parte delantera con un cuerpo formado por dos plantas, con buhardillas en la parte central, más elevada respecto a los laterales. Sus propietarios fueron la familia Amat, apellido de labradores cornellanenses, poseedores de las tierras hasta el límite con el término de Sant Joan Despí.



CAN MARAGALL

(SIGLO, XVII XVIII)



Masía situada entre la carretera de Esplugues y la calle del General Prim, en el centro del núcleo urbano. Es una de las más antiguas, hay documentación que habla de un primer edificio construido en 1330, y su figura actual responde al carácter señorial de las edificaciones residenciales del siglo XVIII. El edificio, cubierta a dos aguas y sin buhardillas ni graneros, tiene un cuerpo central de dos plantas-piso y bajos donde posteriormente se le añadieron dos cuerpos laterales porticados. El nombre actual se debe a que la familia del gran poeta Joan Maragall fue la propietaria.

CAN TIREL

(SIGLO, XVII - XVIII)



Situada junto a la vía de Renfe, en el barrio Fatjó, muy cerca de la vía del ferrocarril. Posiblemente era una 'masoveria' que dependía de Can Corts, hoy desaparecida. Fue reformada en el año 2009 y actualmente es la sede de la Societat Musical La Unió.

CAN RISSUENYO (SIGLO, XVII - XVIII)

En la calle de Els Pins o Pius XII esquina con la calle Lasarte. Sus orígenes son del siglo XVIII, con una fachada con estucos color ocre casi desaparecidos, aperturas ovales en las buhardillas, cerámica en el marco del cuerpo central y las balaustradas, detalles que dan un carácter señorial y culto a la edificación.



TORRE DE LA MIRANDA (SIGLO, XIX)



Situada en la avenida Salvador Allende, en el barrio de San Ildefonso. De estilo neo-mudéjar y planta hexagonal, la hizo construir Arnau de Mercader a finales del siglo XIX como mirador sobre la llanura del Llobregat y para poder estudiar las aves.

PALACIO DE CAN MERCADER (SIGLO, XIX)



Situado en el parque del mismo nombre, en la carretera de Hospitalet, ante el barrio de Almeda. Tras entroncar la antigua familia Mercader con la de los condes de Bell•lloch, Joaquim de Mercader y Bell•lloch, hizo construir el año 1865 este palacio donde había la antigua masía de Can Mercader.

La construcción, de planta cuadrangular con torres octogonales a los cuatro lados, tiene el aire de los palacios de la época del romanticismo. La planta noble está formada por un conjunto de salas decoradas con estilos muy diferenciados, pero todas con una recargada suntuosidad. Sus colecciones de pinturas, cerámicas, armas, porcelanas, aves disecadas, muebles, etc. otorgan a este edificio una importancia especial. Desde el 1995, tras seis fases de restauración, es museo público de la ciudad. Además, en sus salas, se celebran los matrimonios civiles.

ESTACIÓN DE RENFE (SIGLO, XIX)



Edificio construido a raíz de la inauguración, el año 1855, de la línea de ferrocarril Barcelona-Molins de Rei, prolongada dos años después a Martorell.

CAN GAYA (SIGLO, XIX)

Can Gaya (calle Rubió i Ors, 65) es un edificio señorial construido en 1860, originariamente propiedad de la familia Mas, la cual poseía también la fábrica sita justo al otro lado de la calle y de la cual se conserva todavía la fachada.



CASA CAMPRUBÍ (AÑO, 1927)



En las afueras de la ciudad, en la carretera de Sant Joan Despí, podemos contemplar el edificio más emblemático del modernismo en Cornellà. La casa Camprubí, obra del conocido arquitecto Josep Maria Jujol, fue construida el año 1927 por encargo de Cebrià Camprubí i Nadal.

FAMILIAR CINEMA TITAN

(AÑO, 1926)



En la calle Rubió i Ors esquina con Verge de Montserrat encontramos el edificio, actualmente convertido en biblioteca pública, que fue construido en 1926 según proyecto del arquitecto municipal Marín Espinosa. Su torre circular (pináculo), de veinte metros de altura, muestra su clara vinculación con el Noucentisme.

LA FÁBRICA FONTANALS I SURIS

(AÑOS, 1897-1913)

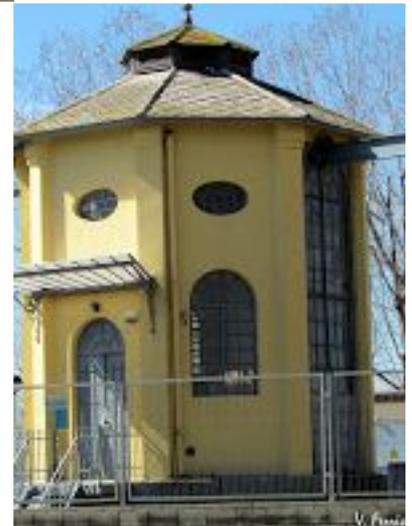
Junto a la carretera de Sant Joan Despí. La fábrica Fontanals y Suris, una de las más importantes del sector textil local, fue construida en el año 1897 (con el nombre de Sala y Cía.), recogiendo la impronta estética del primer modernismo, a base de ladrillo visto, hierro y vidrio. La fábrica dejó de funcionar en los años sesenta. Actualmente, y tras una importante reforma finalizada en el año 2007, acoge el Citilab Cornellà.



CENTRAL DE BOMBEO DE AGUAS DE BARCELONA (AÑOS, 1903-1907)



Estas instalaciones, del año 1907 y situadas en Quatre Camins, son obra del arquitecto Josep Amargós. Comprenden el edificio propiamente dicho, la chimenea de 35 metros de alzada y los pozos de extracción de agua situados dentro de un extenso parque que constituye el elemento



integrador de las instalaciones.



El edificio, construido en ladrillo visto y según los cánones modernistas, consta de tres naves completamente libres. Dentro, la sala principal se conservan, en perfecto estado, los primeros modelos de las máquinas a vapor que impulsaban el agua para el suministro de Barcelona. Actualmente, y tras una

importante reforma, es la sede del Museo Agbar de las Aguas.

LA FÁBRICA BAGARIA (AÑOS, 1850-1920)



Situada en la carretera de Esplugues, esta fábrica textil fue construida por el arquitecto Modest Feu i Estrada en el año 1920. Es muy interesante, dentro de la arquitectura industrial de la Cataluña modernista, el conjunto formado por la torre-vivienda con un esmerado trabajo de ladrillo visto.

LA FÁBRICA Y LA COLONIA ROSÉS (AÑOS, 1850-1920)



Situada en el sector Millars, a ambos lados de la Avenida Alps. El conjunto residencial fue promovido por la sociedad textil Rosés en 1851. Las viviendas, dispuestas en hilera, tienen planta baja, piso y pequeños patios. Son un ejemplo único en Cornellà de las colonias obreras del siglo XIX.

IGLESIA DE SANTA MARÍA (AÑO, 1940)



La antigua iglesia de Cornellà fue destruida en parte en la guerra civil y acabada de dinamitar en 1939 para construir la nueva. En 1940 se colocaba la primera piedra de la nueva iglesia, que fue consagrada en mayo de 1948, aun cuando el campanario no fue terminado hasta 1953.

EQUIPAMIENTOS

ESTADIO CORNELLÀ-ELPRAT

PARQUE CAN MERCADER



PARC ESPORTIU

En los últimos treinta años, el Ayuntamiento democrático ha llevado a

cabo un proceso de lenta recuperación del municipio en todos los órdenes. Se ha racionalizado la expansión urbanística y se han

hecho llegar los servicios y equipamientos a toda la población. Han nacido tres grandes zonas verdes, los parques de Can Mercader, de la Infanta y de la Ribera. Hoy el tejido económico de Cornellà está mucho más equilibrado, acoge numerosas empresas de logística y vinculadas a la nueva economía, como los parques empresariales World Trade Center Almeda Park o Cityparc, se han creado grandes y modernos equipamientos como el Parc Esportiu Llobregat o el Citilab y el nuevo Estadio Cornellà-El Prat y su centro comercial adjunto.



DIRECCIONES URL

CITILAB

MODERNISMO

HISTORIA DE CORNELLÀ, TEXTO Y FOTOS

FESTIVAL DE PAYASOS

AÑOS DE DEMOCRACIA

CAN MERCADER

**DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE
CORNELLÀ**

ESCUDO DE CORNELLÀ

